

A) Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Jahrgangsstufe: Q1	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema/Kontext: Mensch und Raum (Teil I) ⇒ Skulptur/ Plastik</p> <p><i>Optional, wenn abiturrelevant:</i> Konstruktion von Erinnerung (Teil II) ⇒ Objekt, Installation</p> <p>wesentliche Kompetenzen: (nach Inhalten und Schwerpunkten sortiert, P= Produktion, R= Reflexion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemente der Bildgestaltung (Gelb) ELR – 2 ELP – 2 • Bilder als Gesamtgefüge (Blau) GFR – 1, 2, 6 GFP – 1, 2 • Bildstrategien (Rosa) STR – 4 STP – 6, 7 • Bildkontexte (Beige) KTR – (1), 2 • Übergeordnete Kompetenzen (Grau) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Elemente der Bildgestaltung ♦ Bilder als Gesamtgefüge ♦ Bildstrategien ♦ Bildkontexte</p> <p>Zeitbedarf: ca. 44 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema/Kontext: Darstellung und Konstruktion von Wirklichkeit (Abbild/ Sinnbild) ⇒ z.B.: Landschaften</p> <p>wesentliche Kompetenzen: (nach Inhalten und Schwerpunkten sortiert, P= Produktion, R= Reflexion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemente der Bildgestaltung (Gelb) ELR – 1, 3 ELP – 1, 4 • Bilder als Gesamtgefüge (Blau) GFR – 1, 2, 3, 6 GFP – 1, 2 • Bildstrategien (Rosa) STR – 4 STP – 3, 5, 6, 7 • Bildkontexte (Beige) KTR – 4*¹ KTP – 1 • Übergeordnete Kompetenzen (Grau) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Elemente der Bildgestaltung ♦ Bilder als Gesamtgefüge ♦ Bildstrategien ♦ Bildkontexte</p> <p>Zeitbedarf: ca. 40 Stunden</p>
<p>Summe der Stunden in der Jahrgangsstufe: 84 Stunden</p>	

¹ *= flexibel, zur Zeit gültig für Gursky

Jahrgangsstufe: Q2

Unterrichtsvorhaben III:

Thema/Kontext:

Darstellung von Individualität - Rolle/ Identität

⇒ z.B. (Porträt-) Malerei, Collage, Assemblage

wesentliche Kompetenzen:

Bilder als Gesamtgefüge (Blau)

- GFR5

Bildstrategien (Rosa)

- STP1
- STP5
- STR3

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

(♦ Elemente der Bildgestaltung) ♦ Bilder als Gesamtgefüge ♦ Bildstrategien ♦ Bildkontexte

Zeitbedarf: 44 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema/Kontext:

Entwicklung in künstlerischen Prozessen - Stabilität/ Veränderung

⇒ z.B. (Porträt-) Malerei, Collage, Assemblage

wesentliche Kompetenzen:

Elemente der Bildgestaltung (Gelb)

- ELP3
- ELR4

Bilder als Gesamtgefüge (Blau)

- GFP3
- GFR6

Bildstrategien (Rosa)

- STP2

Bildkontexte (Beige)

- KTP2
- KTP3
- KTR5

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

♦ Elemente der Bildgestaltung ♦ Bilder als Gesamtgefüge ♦ Bildstrategien ♦ Bildkontexte

Zeitbedarf: 20 Stunden

Summe der Stunden in der Jahrgangsstufe: 64 Stunden

Zentralabiturthemen werden in den SchiLP eingebunden:

2016:

- Auseinandersetzung mit Individualität in den Porträts der grafischen und malerischen Werke von Rembrandt Harmenzs. van Rijn, Otto Dix
- Mensch und Raum im fotografischen Werk von Andreas Gursky im plastischen Werk von Alberto Giacometti
- Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von Christian Boltanski

2017:

Künstlerische Sichtweisen und Haltungen zwischen Distanz und Nähe

- im grafischen und malerischen Werk von Rembrandt Harmenzoon van Rijn
- im grafischen und malerischen Werk (1930 bis 1944) von Pablo Ruiz y Picasso
- in der Porträtmalerei (1965 bis 1990) von Gerhard Richter unter Verwendung der von ihm im sog. „Atlas“ gesammelten fotografischen Vorlagen
- in den Installationen und Objekten von Christian Boltanski.